

Калужская область Малоярославецкий район  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Спас-Загорская основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа дополнительного образования  
«Школа экскурсовода»

Составитель: Ждакаева Оксана Викторовна,  
учитель истории и обществознания  
I категория

Спас-Загорье

## Пояснительная записка

Программа кружка «Школа экскурсоводов» рассчитана на обучающихся 6-7 класса основной общеобразовательной школы и предусматривает изучение краеведческих материалов о родном крае, своей малой родине. Сроки реализации программы – 2 года обучения (70 часов). Режим работы по реализации программы – 1 час в неделю; 35 часов в год.

**Новизна программы** состоит в преемственности по отношению к содержанию уроков истории на ступени основного общего образования и направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности.

**Цель:** пробуждение у обучающихся интереса к изучению культурно-исторического наследия родного края, подготовка экскурсоводов для школьного музея.

### **Задачи:**

1. Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
2. Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.
3. Формирование у детей устойчивых навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, самоуправление и самообслуживание, критика и самокритика, социальная активность и дисциплина, инициативность и ответственность, высокая нравственность и трудолюбие
4. Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.
5. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
6. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
7. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

### **Методы обучения:**

*Словесный* – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

*Наглядный* – посещение экспозиций, просмотр альбомов, книг, буклетов.

*Поисковый* – сбор информации по заданной теме.

*Исследовательский* – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Предметом изучения** являются культура, быт и духовные традиции, история села, история школы, семьи, годы Великой Отечественной войны, судьбы людей, тесно связанные с историей села.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

### **Принципы функционирования программы:**

*Принцип продуктивности* – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

*Принцип культуросообразности* – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

*Принцип творческо-практической деятельности* – вариативность в рамках канона.

*Принцип коллективности* – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Особенность организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

**Актуальность программы** заключается в осуществлении её как учебно-деятельностной и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет обучающимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Углубленное знакомство учащихся с историей своей страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу вызывает чувство любви к Родине, к своему народу, связанные с подвигом глубокие переживания оставляют след на всю жизнь. Приобретенные в ходе музейной работы знания и навыки будут полезны школьникам, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

Программа предусматривает различные формы проведения занятий: беседы, лекции, консультации со специалистами, работа с литературой, краеведческими источниками, индивидуальная и коллективная творческая работа, посещение музеев, выставок, творческие встречи, учебно-познавательные и экскурсионные поездки. Занятия можно проводить с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия.

Программа комплексная, включает в себя следующие разделы: «Подготовка школьного экскурсовода», «Экскурсионная деятельность», «Поисково-исследовательская работа».

**В результате изучения данной программы учащиеся должны знать:**

- основные сведения по истории и православию, географии и культуре своего края;
- историю возникновения и развития своей школы;
- алгоритмы работы с историко-краеведческими материалами;
- технологию разработки и проведения экскурсии;
- методические материалы маршрутов экскурсий;

**уметь:**

- пользоваться краеведческой литературой;
- уметь анализировать различные документы, источники, учитывать их особенности и извлекать из них информацию;
- овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии, методикой ведения экскурсии;
- описать экскурсионный объект, составить текст экскурсии, провести экскурсию (фрагмент экскурсии) на заданную тему;
- применять навыки проектной и поисково-исследовательской деятельности в

- практической работе;
- уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт другого времени, поколений, наций;
- вести диалог, работать с разной категорией слушателей.

## Содержание программы

### 1-й год обучения

#### Раздел I. Подготовка школьного экскурсовода

##### 1. Введение

##### 1.1 Возникновение и развитие экскурсионного дела в стране и республике.

##### 1.2 Роль и значение экскурсий.

Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (урок-экскурсия).

Практическое занятие:

Экскурсия в школьный музей.

##### 1.3 Классификация экскурсий:

по содержанию – обзорные (многоплановые), тематические;  
по месту проведения – городские, загородные, производственные, музейные;  
по способу проведения – пешеходные, транспортные;  
по форме проведения – экскурсии-массовки, экскурсии-прогулки, экскурсия-урок и т.д.; учебная экскурсия; пробная экскурсия.

Практическое занятие:

Учебные экскурсии в школьный музей их анализ.

##### 1.4 Классификация экскурсионных объектов:

по содержанию: 1) одноплановые (растения, животные, произведения живописи и т.д.), 2) многоплановые (произведения архитектуры, являющиеся одновременно историческим памятником и т. д.);

по функциональному значению: основные, дополнительные, демонстрирующие и комментирующие и т. д.;

по степени сохранности.

Практическое занятие:

Экскурсии в школьном музее и их анализ.

##### 1.5 Экскурсионные объекты и маршруты Малоярославецкого района

История, культура, искусство, население и экономика Малоярославецкого района как объекты краеведческой деятельности.

Практическое занятие:

Экскурсии, учебно-познавательные поездки в близлежащие музеи.

##### 1.6 Изучение экскурсионных объектов населённого пункта: исторические, архитектурные, промышленные, научные, культурные, природные.

Практическое занятие:

Работа с документальными источниками и литературой, работа с картой. Наблюдение экскурсионных природных объектов. Подготовка рефератов и сообщений.

##### 1.7 Составление карточек экскурсионных объектов

Правила составления карточек экскурсионных объектов. Особенности описания природных экскурсионных объектов.

Практическое занятие:

Работа над составлением карточек экскурсионных объектов.

## **Раздел II. Поисково–исследовательская работа**

**2.1** Знакомство с научными методами: исследование, анализ литературы (рецензирование).

Индивидуальная работа по написанию творческих работ.

Участие в краеведческих конференциях.

**2.2** Изучение природы, истории, культуры родного края.

**2.3** Основные архитектурные памятники и достопримечательности нашего района, поселка.

Практические занятия: Работа с литературой, иллюстративным материалом.

**2.4 Индивидуальная работа.**

Индивидуальные консультации. Корректировка текстов экскурсий, рефератов. Индивидуальное прослушивание учебных экскурсий

## **2-й год обучения**

### **Раздел I. Подготовка школьного экскурсовода**

**1. Введение. Профессия – экскурсовод.** Требования к экскурсоводу (знание материала, культура речи, владение методикой)

**1.2 Основные принципы подготовки и проведения экскурсий**

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность.

Практическое занятие:

Прослушивание экскурсии в школьном музее, историко-краеведческом музее, экскурсии по городу (на выбор).

**1.3 Тема и цель экскурсии**

Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели.

Практическое занятие:

Распределение тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий. Составление примерного плана каждой экскурсии, определение её цели.

**1.4 Изучение темы экскурсии**

Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов (объектов).

Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.

Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практическое занятие:

Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов (объектов) по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов (объектов) и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах (объектах).

**1.5 Отбор экспонатов (объектов) и составление маршрута**

Выявление подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов (объектов). Критерии отбора. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практическое занятие:

Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии, отбор экспонатов по подтемам экскурсии; расстановка карточек экспонатов (объектов) в соответствии с отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения. Экскурсия в один из музеев города и ее анализ.

### **1.6 Работа над содержанием экскурсии (подготовка текста)**

Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем применительно к отобраннным экспонатам (объектам). Соразмерность отдельных частей содержания. Учёт времени. Логические переходы, их варианты. Выводы и обобщения в экскурсии. Заключение, её содержание.

Практическое занятие:

Прослушивание экскурсии в национальном музее с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения; составление вступительной и заключительной части, порядок показа и рассказа по экспонатам (объектам); формирование и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

### **1.7 Экскурсионные методы и приёмы.**

Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приёмы сравнения и мыслительной реконструкции. Метод рассказа и его основные приёмы.

Требования к языку экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, его варианты и условия использования. Использование «портфеля» экскурсовода. Элементы ритуала на экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.

Практическое занятие:

Отработка методики показа и анализа группы экспонатов (объектов), использование приёмов демонстрации, сравнение экспонатов, цитирование; составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.

### **1.8 Отработка и сдача экскурсии**

Работа по овладению содержанием и методикой поведения экскурсии. Определение и применение методов и приёмов для каждой конкретной экскурсии. Запись экскурсии. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практическое занятие:

Индивидуальная или групповая отработка маршрута, содержания, методов и приёмов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсии; прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий, проведение пробных экскурсий (для каждого - по одному объекту или эпизоду).

### **1.9 Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода**

Учёт замечаний и предложений. Прослушивание других экскурсоводов. Рецензирование экскурсий друг у друга.

## **Раздел II. Поисково–исследовательская работа**

История становления области, района, малой родины. История, культура, искусство, население и экономика как объекты краеведческой деятельности. Обзор литературы о крае.

История и современное состояние центров сосредоточения жизни: учебные заведения, научные, культурные центры, религиозные центры, спортивные сооружения. История их возникновения.

Памятники истории и архитектуры и их изучение.

Знаменитые люди области, их роль в истории.

Природа окрестностей. Растительный, животный мир, охраняемые территории, виды природного комплекса.

Практические занятия:

Экскурсии в музеи, работа с литературой, встречи с интересными людьми.

Выбор темы исследовательской работы. Краеведческие источники по теме исследования. Проблема, гипотеза, цель, задачи исследовательской работы. Требования к оформлению и защите исследовательской работ.

Практические занятия:

Индивидуальные консультации. Прослушивание выступлений друг друга, их анализ.

Участие в конкурсах, конференциях.

## Тематическое планирование

### 1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	общее кол-во уч. часов	в том числе:	
			теоретических	практических
<b>I</b>	<b>Подготовка школьных экскурсоводов</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
	Введение	1	1	
<b>1</b>	Возникновение и развитие экскурсионного дела в стране и области	1	1	
<b>2</b>	Роль и значение экскурсии.	2	2	
<b>3</b>	Классификация экскурсий	2	2	
<b>4</b>	Классификация экскурсионных объектов	2	2	
<b>5</b>	Экскурсионные объекты и маршруты нашего края	2	1	1
<b>6</b>	Изучение экскурсионных объектов населённого пункта	6	2	4
<b>7</b>	Составление карточек экскурсионного объекта	4	1	3
<b>II</b>	<b>Поисково-исследовательская работа</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>1</b>	Край, где родился и вырос	3	1	2

<b>2</b>	История в фотодокументах	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	Школьные годы чудесные...	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	Дом, в котором я живу	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	Путешествие по окрестностям	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>и т о г о:</b>	<b>35</b>	<b>17</b>	<b>18</b>

### 2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	общее кол-во уч. часов	в том числе:	
			теоретических	практических
<b>I</b>	<b>Подготовка школьного экскурсовода</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>1</b>	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	Тема и цель экскурсии		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	Изучение темы экскурсии		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	Отбор экспонатов (экскурсионных объектов) и составление маршрута.		<b>1</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	Работа над содержанием экскурсии		<b>1</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	Экскурсионные методы и приёмы (методика проведения экскурсии)		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	Отработка и сдача экскурсии		<b>1</b>	<b>4</b>
<b>8</b>	Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода		<b>1</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>Поисково-исследовательская работа</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>IV</b>	<b>Участие в массовых мероприятиях</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
	<b>и т о г о:</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>25</b>